



DOCTOR ANTONIO VILA-CORO  
Fundador y Director  
del  
INSTITUTO OFTALMOLÓGICO  
de Barcelona

# INSTITUTO OFTALMOLÓGICO

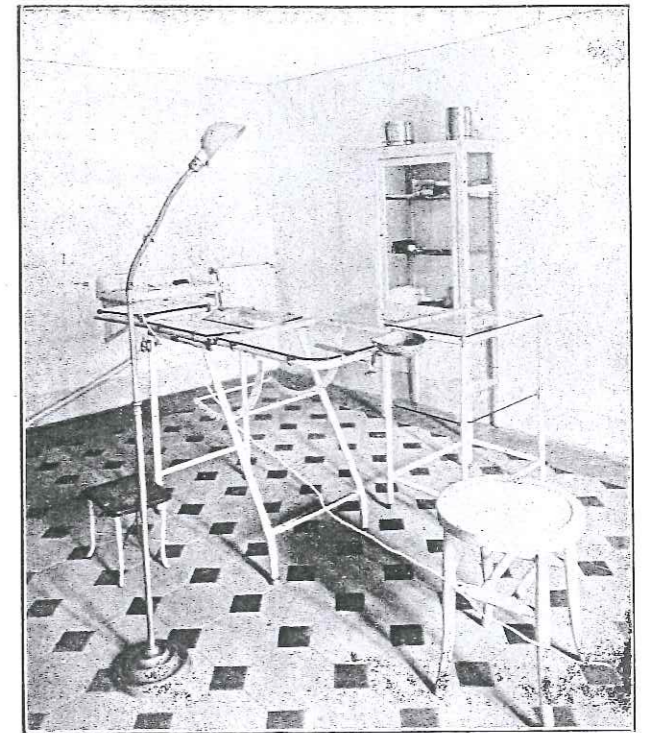
DE

## BARCELONA

FUNDADO Y DIRIGIDO POR EL DOCTOR

## ANTONIO VILA-CORO

DIPUTACIÓN, 172, ENTRESUELO, 1.<sup>a</sup>



Sala de Operaciones

Los motivos fundamentales que han sido causa de la creación de este organismo son varios; si bien todos ellos coincidentes en dotar a Barcelona, de un centro en donde fomentar los estudios oftalmológicos.

Sus aspectos principales son: benéfico, cultural y científico.

### BENÉFICO

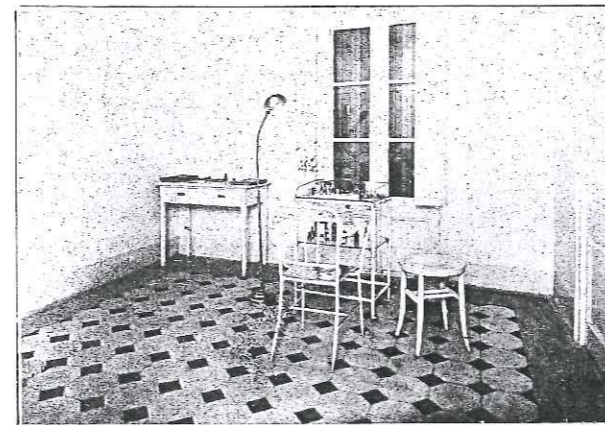
PERCATÁNDOSE el Instituto del carácter eminentemente práctico de la Medicina creyó un verdadero deber aplicar los elementos de que dispone para la curación y alivio de los enfer-

mos desprovistos de recursos, efectuando la consulta gratuita a cuantos la necesitan; practicando los reconocimientos adecuados, las curas convenientes y las intervenciones quirúrgicas necesarias. Especialmente en lo que atañe a la infección tracomatosa ha realizado una importantísima labor social para combatirla.

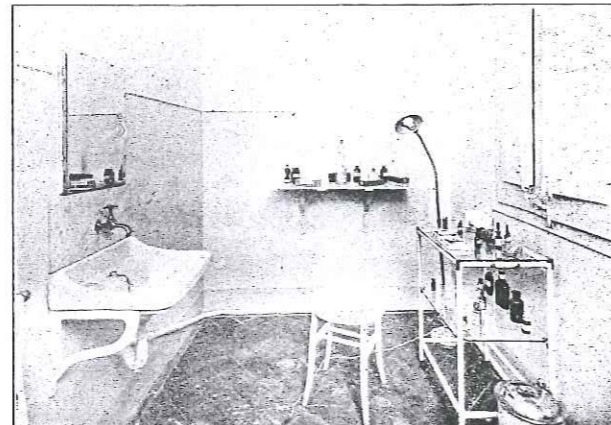
Si se tiene en cuenta que el Instituto no dispone de más medios económicos que los que le presta su fundador y que por lo tanto carece en absoluto de todo apoyo oficial y ciudadano, su actuación altruista es tanto más de estimar.

### CIENTIFICA

Las investigaciones sobre los diferentes pro-



Sala de Curas



Departamento para la curación de tracoma

blemas que la compleja ciencia oftalmológica presenta, se llevan sistemáticamente con especial y honda atención, comprobando los datos proporcionados por otros investigadores y buscando en el campo de la anatomía fisiología y terapéutica ocular, datos para alcanzar, en lo posible, la solución de dichos problemas.

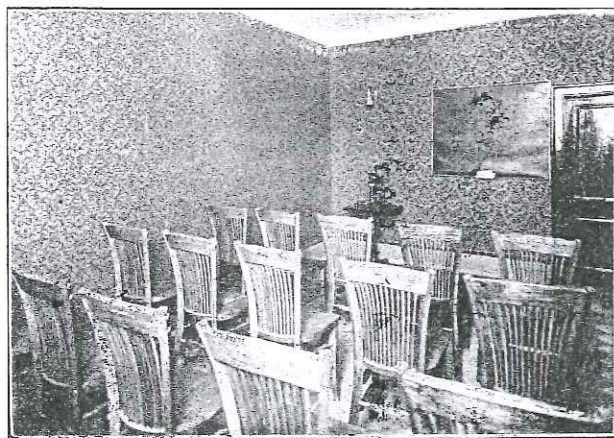
### CULTURAL

En este sentido desarrolla el Instituto una especial actividad. Como aplicación de sus investigaciones difunde entre el elemento profesional los temas de mayor transcendencia de la Oftalmo-

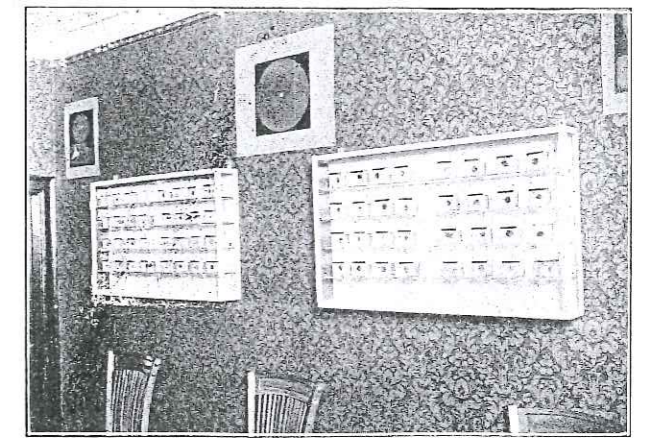
logía por medio de: cursillos, conferencias, monografías, explicación de casos prácticos a los médicos y alumnos asistentes, etc. Es digno de especial mención el museo de anatomía normal y patológica; en él se guardan importantísimos casos de extraordinario valor científico; algunos de cuyos grupos, son únicos en el Mundo.

El metódico archivo de los casos clínicos analizados diariamente en la consulta pública, forma un rico material de estudio de gran aplicación.

Por otra parte la edición a sus expensas de los «Archivos del Instituto» revista científica, portavoz de sus trabajos que difunde por toda España el resultado de los mismos.



Sala de Conferencias



Vista parcial del Museo