

SAN VICTORIAN

MIL QUINIENTOS AÑOS DE HISTORIA...

UN PATRONATO... DIEZ AÑOS DE ESPERANZA...

Se cumplen ahora diez años de Real Monasterio de San Victorian, la fundación del Patronato del rián, fundado y presidido por el señor Obispo de Barbastro don Damián Iguacen Borao y actualmente por don Ambrosio Echevarría. No son muchos diez años, no son nada, y los logros de este Patronato han sido escasos hasta ahora, desde el punto de vista de uno de sus fines "conservar el Real Monasterio de San Victorian", pero en cambio han sido enormes los logros en cuanto a estimular el estudio y búsqueda de datos, otro de sus objetivos y como dice en frase afortunada nuestro presidente, San Victorian está en la mente de mucha gente. Lo está y éste es el objetivo de este artículo: un nuevo alabonazo a la opinión pública, una nueva llamada a "quien corresponde", que son muchos y una nueva petición a todos los que pueden aportar un esfuerzo grande o pequeño, a los que pueden aportar un dato, un apoyo, a los que pueden abrir una puerta y a los que pueden retirar sin

esfuerzo las reticencias, el desánimo, la incompreensión gratuita. Este artículo es también una llamada bien intencionada a los que desde 1970 no comprenden el interés de hacer algo por San Victorian, para que con la pluma construyan lo que no debió ser destruido y para que todos nos saquemos de encima la vergüenza de que un monumento que pasó airoosamente la gran prueba de 1936 a 1939, fuera destruido y despedazado en la década de los cincuenta.

San Victorian posee una gran extensión y éste es uno de los problemas para su reconstrucción, pero también esta gran extensión permite que en su conjunto puedan coexistir un maravilloso campanario, los restos de la gran iglesia, la cripta que se está destruyendo sin remedio, los claustros, la casa abacial propiedad de mi particular amigo señor Lanau, restos de la abadía, la hospedería, un molino que es en sí un verdadero monumento, escudos, fuentes, una nave —para mi hospital— que sólo he vis-

to igual en la Isla de Rodas; patios, columnas, ventanas y si todo esto... no vale nada, queda lo más importante, queda lo espiritual, la historia, el recuerdo.

La importancia de San Victorian ha sido reconocida por numerosos autores y son pretender agotar la bibliografía debemos citar a Ramón de Abadal, Ricardo del Arco, Ramón Burrel, J. M. Cuadrado, Fidel Fita, y ya en nuestros días José María de Areilza, Aurelio Biarge, Armengou, Della Roca, Durán Gudiol, Martín Duque y nosotros que hemos publicado quince o dieciséis artículos llamando la atención sobre tan importante monasterio.

Ramón de Abadal, hace ya veinte años se lamentaba de que la ausencia de caminos transitables le había impedido visitar San Victorian... ahora podría decir lo mismo.

Mi interés por San Victorian empezó ya en la infancia a través de las páginas de la Historia de Torres del Obispo de Ra-



món Burrel, mi pueblo de origen, llamado antes Torres del Abad de San Victorian. Pude visitar el Monasterio en 1967 y fue tal la atracción que sentí hacia él que al año siguiente busqué acomodo cerca del mismo adquiriendo una finca cercana desde donde poder estudiarlo mejor. Desde entonces y a través de este Patronato hemos trabajado constantemente en pro del Monasterio.

Diez años de Patronato son poco tiempo, son nada, como decía al principio, pero son suficientes para bucear en el archivo del mismo y contar algunas cosas, anécdotas, impresiones, ayudas curiosas... y también para olvidar algunas zancadillas incomprensibles, producidas sin duda por la desinformación...

El periodista Carrete Parrondo, me escribió en 1968 para consolarme por el lamento sobre San Victorian, asegurándome que en cierto Monasterio de La Rioja unos turistas americanos se llevaron los huesos de un monarca medieval, sencillamente porque estaban tirados por el suelo...

Varios ministros, Cajas de Ahorros, consejeros nacionales, senadores, emisoras de radio y expertos internacionales en arte, historia y arquitectura se han interesado y se interesan constantemente por el Monasterio... que parece interesar a todo el mundo menos a nosotros.

Cuesta resistir la tentación de dar a la luz pública las ofertas, las invitaciones, las colaboraciones, sin embargo hay algunas que merecen ser contadas para ejemplo de todos.

Mi maestro y particular amigo Profesor Conill Serra se entusiasmó tanto con el Monasterio que intentó un acto sonado para llamar la atención... y lo consiguió: la gran pianista Alicia de Larocha le prometió dar un concierto de piano en San Victorian, en plena iglesia si se reconstruía...

El actual director de Teatro de la Generalidad de Cataluña, Jordi Graells presentó un notable estudio histórico sobre San Victorian en el Segundo Coloquio de Monaquismo catalán.

El arquitecto conservador de la mansión ducal de Audley End en Essex, Inglaterra, ofreció su colaboración para la reconstrucción del monasterio, que ha visitado anónimamente en varias ocasiones siguiendo el camino de

cabras de Fosado - Molinias - San Victorian.

Creo que también debe ponerse en el haber de este Patronato la salvación segura de dos imágenes románicas mal ubicadas en la ermita de la Espelunga, con la puerta abierta y que fueron depositadas en el Museo de Barbastro por don Damián avisado por nosotros.

Importante también citar el magnífico espíritu del arquitecto señor Benosa que trabajó entusiasta y gratuitamente en un proyecto de albergue que por ahora no se ha podido hacer por falta de recursos...

Y no podemos dejar de citar otra colaboración importante en el orden de las ideas: José María Lacarra, que en 1970, el 20 de noviembre sugirió la idea genial de conservación en carta que conservo y que dice así, entre otras cosas:

...Pero, ¿qué se puede hacer? Conservarlo en forma de ruinas visitables conduciría a que, dado su aislamiento, las ruinas tuvieran aumentando por falta de vigilancia eficaz. Habría, tal vez que pensar en algún albergue de montaña que le diera vida permanente y permitiera vigilar todo el monumento...

Asumimos inmediatamente la idea y Evaristo Escorihuela, otro aragonés de pro, entonces director general de Promoción de Turismo consiguió la primera subvención que quedó inédita... ¿Y ahora?

Ahora han pasado diez años, ha cambiado el sistema de vida español y se abre una nueva esperanza para San Victorian: la declaración solicitada por este Patronato de Monumento Histórico Artístico a la Junta Provincial de Protección del Patrimonio artístico, tan dignamente presidida por el señor Borrue, cuya sensibilidad exquisita y conocimiento de nuestros monumentos hace concebir fundadas esperanzas... y luego, el esfuerzo y la comprensión de todos.

El día que pueda visitarse en una sola ruta Aínsa, Muro de Roda, San Victorian, San Juan de Toledo y aprender historia en sus piedras una nueva y refrescante brisa descenderá de la Peña Montañesa, la brisa del arte, de la cultura, de la civilización y este Patronato habrá puesto su granito de arena, su cabezonería años, de los cuales cumple ahora, por voluntad de Dios, los diez primeros de esperanza.

F. SALAMERO REYMUNDO

NAVIDAD... AÑO NUEVO... REYES



Tio Cosme

MERCESA

POLLOS

Matadero Frigorífico núm. Reg. 104060-CAT

DISTRIBUCION HUESCA Y COMARCA

Calle Alcampel, 1 - Teléfonos 213340 y 213379 - HUESCA

FELICIDADES A TODOS